



Andrea Morán

Actriz

Datos académicos

Producción Audiovisual. 35 MM (2023 - proceso)

Graduada en Interpretación Textual en la

Escuela Superior de

Arte Dramático de Murcia (2018- 2022)

Grado en Filología Hispánica. UNED (2013 -)

Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales
en IES Tomás Navarro Tomás. Albacete (2011-
2013)

Experiencia laboral

Teatro

El Enfermo Imaginario

Dir: César Oliva Bernal (2022)

Una noche de primavera sin sueño

Dir: J.Carlos de Ibarra (2021)

Reflejos de la vida a través de una ventana

Dir: Encarna Illán (2019)

El Ático

Dir: Llanos Briongos (2018)

Audiovisual

Fénix - Cortometraje Festival Sombra (2022)

Formación Complementaria

Dirección de casting para producciones audiovisuales

Proyecto Haz. RTVE. (2025)

Entrenamiento de Cámara y Chekhov

Victoria Di Pace. Madrid (2025)

Curso de especialización en Localización de escenarios para audiovisuales

Proyecto Haz. RTVE. (2024)

Curso de especialización en Inteligencia Artificial en medios de comunicación

Proyecto Haz. RTVE. (2024)

Taller de Radioteatro

Llanos Briongos y J. Manuel Gómez. UP. Albacete
(2023)

Curso grabación ante la cámara

Gracia Querejeta. Madrid (2023)

Curso interpretación ante la cámara

Cristina Alcázar. Albacete (2023)

Introducción al Método

César Oliva. ESAD. Murcia (2023)

Sobre mí

Altura: 1,64 cm

Talla camiseta: XL

Talla pantalón: 44

Rango de edad: 23-40

Ojos: Marrón oscuro

Pelo: Castaño largo ondulado

Permiso conducir - B

Contacto



696 87 49 01



andreamoran95@gmail.com



www.andrea-moran.es

Idiomas

Español: nativo

Inglés: B2

Habilidades



Deportes



Instrumentos



Destrezas

Trabajo en equipo
Adaptabilidad
Energía y vitalidad
Competencias digitales

Otras

Hostelería
Niñera
Cocina

Formación Complementaria

Danza clásica y contemporánea

Amparo Estellés. ESAD. Murcia (2019)

Esgrima escénica

Paco Arberola. ESAD. Murcia (2019)

Curso Ukelele

Centro Joven. Albacete (2018)

Expresión corporal para actores, cantantes... II

Elena Esparcia. UP. Albacete (2018)

Práctica teatral II

Llanos Briongos. UP. Albacete (2018)

El cuerpo en el espacio escénico I

Elena Esparcia. UP. Albacete (2017)

Iniciación a la práctica teatral

Llanos Briongos. UP. Albacete (2017)